
BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine
Bianca Beauchamp
Alternative View
Susan Wayland
Saffron Taylor
Bernie Dexter
Cepas Mad
Lexie Devil
Mad-Rubb
Garci
Dark Moon
By Rebeca Saray
www.bedeseme.com
Issue 17


www.madridrubber.com
Mad-Rubb

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

La vida no debe ser un viaje a la tumba con la intención de llegar seguro, en un cuerpo más o menos atractivo y bien conservado sino, más bien, llegar patinando de lado, con chocolate en una mano, una copa de vino en el otro, hecho polvo y gritando: ¡¡¡Guaaaau, qué viaje!!

Y así hemos llegado a este número, derrapando pero ha merecido la pena la espera desde luego porque hemos conseguido juntar y juntaremos, a lo que yo ya he llamado los ángeles de Diego, ellas no necesitan presentación, ellas son las fantásticas Bianca, Saffron y Susan.

Ya se que llegamos con retraso, pero los problemas técnicos, las gripes etc, han dejado a la mitad de la plantilla fuera de combate durante mucho tiempo, eso si!! Lo hemos conseguido.

Nos salimos un poco de la tónica general que tenía la revista hasta este momento y seguramente habrá sorpresas antes o después que no se pueden contar así como así, iremos introduciendo cambios imperceptibles que poco a poco se transformen en un todo que merezca la pena, la revista funciona, lo digital funciona.

He medio recuperado pese a todos sus problemas a mi socio, desaparecido en combate desde hace ni se sabe, y la verdad es que me alegro infinitamente porque en el fondo le necesitaba y le necesito… PL es un luchador empedernido y su visión en ocasiones tan diferente de la mía me enriquece y me proporciona tortazos de luz de vez en cuando, capaz de sacar adelante cualquier reto que se le envalentone con toda la energía que le dan la gente que le quiere y que le rodea. PL es un soñador que lo único que desearía es que políticos y banqueros se metieran la crisis por sus enormes culos y nos dejaran vivir tranquilos.

Y dicho esto me meto con la revista en cuestión que este mes viene cargadita de contenidos, en primer lugar Darkmoon en portada, salida del objetivo de Rebeca Saray y con ropa de Mad-Rubb, es que de verdad que no se puede pedir más ni casi mejor. Bernie vuelve a llenar nuestras páginas esta vez de la mano del fotógrafo Peter Zcernich, es que vaya uniones de lujo que nos hemos buscado este mes eh!!!

Alternative View nos presenta su primer proyecto fotográfico Látex in Fashion y la verdad es que les deseo lo mejor de lo mejor porque son muy buena gente, y por otro lado tenemos a Garci…. Es curioso porque le seguía desde hace un año por lo menos pero no sé muy bien porque, quizá estas cosas del destino, no había dado el paso consciente de pedirle salir en nuestra revista aunque lo deseara de verdad… Sólo decir que estoy encantado con su trabajo y sus respuestas en la entrevista, y que nunca es tarde desde luego para disfrutar con gente como es Antonio García.

Por cierto y antes de que se me olvide, feliz San Valentín, ese tierno día donde todo es amor, corazones a doquier y en exceso, baboseo de pareja con tarjeta El Corte Ingles, regalo asegurado con acuse de recibo, que no está el tema para vivir como no correspondido.



Ampliamos nuestra parte más Magazinera e incluimos moda y en futuros números también incluiremos literatura y lo que se nos vaya ocurriendo, me cago en los que intentan hacer una imitación de mi revista, con slogan machacon a base de metiras fraudulentas, sentirse único y pionero no significa serlo, asi que toma nota y por favor, desaparece de nuestra vista.

Diego M.

SUMARIO

BEDESEME GIRLS

Darkmoon

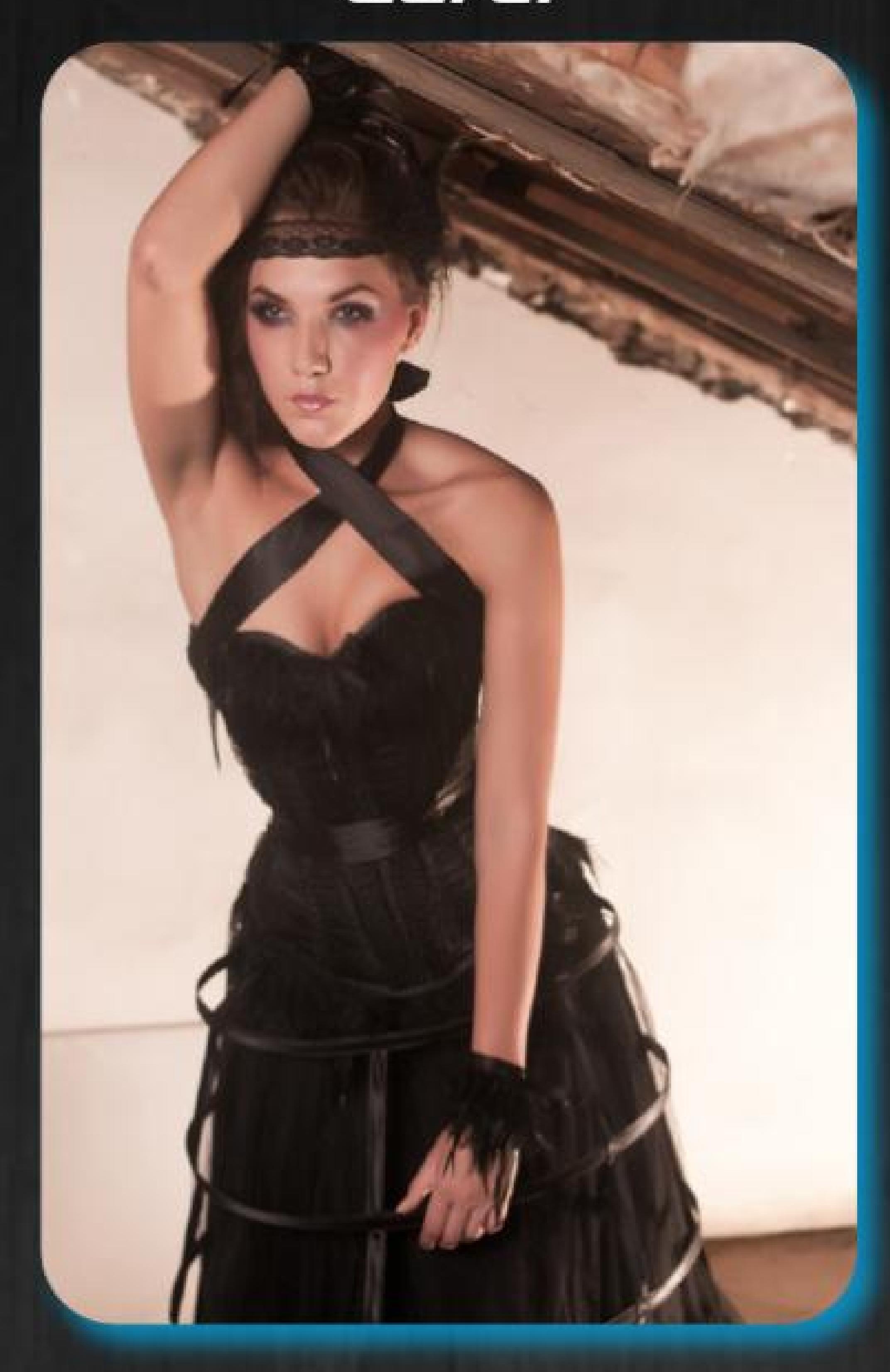


Bernie Dexter



ARTE Y FOTOGRAFÍA

Garci



Alternative View



MAGA

Vla



Lugares Ab



Ci



Litera

Mo

AZINE

dek



pandonados

ne



atura

nda

FETISH Y BDSM

Bianca Beauchamp



Susan Wayland



Saffron Taylor

Lexie Devil

Dómina Sharine

Ama Eva

lives & Fetish Magazine

STAFF

BeDeSeMe Magazine
Director: Diego M.
Redacción: Lady Sehait
Editor: Pascal L.
Head I.R.: Vanya Von S
Diseño: Akira Art
Marketing: Lucia Z.

Official Photographers
Cepas Mad
Alternative View

Official Clothing
Mad-Rubb

Colabora



BeDeSeMe Emag en la red














DarkMoon
By Rebeca Saray


Photo: Rebeca Saray
Model: Darkmoon
Make-up: Ariadna TriumphFx
Hair:Walter Solis
Dress:MadRubb


Photo: Rebeca Saray
Model: Darkmoon
Make-up: Ariadna TriumphFx
Hair:Walter Solis
Dress:MadRubb

¿Te podrías describir en poco más que un tweet?
Bueno, si ya es complicado describirse una misma hacerlo en pocas palabras aun más...en fin, se podría decir que soy una persona creativa, apasionada por lo que hago y a veces un poco cabeza loca.

¿Que has estudiado?
Hace años estuve estudiando ilustración, pero aunque no se me da mal el dibujo creo que no tengo el talento suficiente para dedicarme a ello. Ahora mismo estoy estudiando diseño de moda y estilismo, que me encanta y está más relacionado con el mundillo en el que me muevo, además de permitirme también ser creativa...aunque algunos lo vean como algo superficial la moda también es arte!

Hoy eres una gran modelo pero ¿de pequeña que querias ser?
Uf, de pequeña (y de no tan pequeña XD) he querido ser de todo, desde bailarina a astronauta, siempre he tenido gustos muy diversos y dispares aunque creo que cuando era pequeña nunca me planteé ser modelo,...ya siendo adolescente empecé a interesarme especialmente por el mundo de la moda y la interpretación.

¿Como empezó tu carrera profesional?
Empecé a hacer algunas cosas como modelo convencional en mi adolescencia, después de dejarlo durante un tiempo me interesé de nuevo por el modelaje hará unos seis años, cuando descubrí las posibilidades que el modelaje alternativo me ofrecía. En cuanto a mi faceta como diseñadora todavía estoy en proceso de aprendizaje, aunque el tener la oportunidad de trabajar con grandes profesionales me ha ayudado mucho, actualmente tengo una pequeña marca de complementos y he realizado algún diseño de ropa, de hecho mi primer diseño (que toma parte de su inspiración en la estética fetish) puede verse en el último videoclip de Chenoa.

¿Que recuerdos te trae tu Galicia natal?
Para mi Galicia siempre será un lugar especial, es un lugar muy hermoso al que me gusta escaparme de vez en cuando para relajarme, allí el ritmo de vida es diferente comparado con ciudades como Madrid o Barcelona

¿Te costó mucho dejar atrás todo lo que conocías?
Pues la verdad es que no demasiado, aunque me encanta Galicia sabía que alli siempre tendría a mi familia. Por otra parte debido al trabajo de mi padre desde pequeñita estaba acostumbrada a viajar y de hecho no pasé toda mi infancia en Galicia. Siempre me ha gustado conocer sitios nuevos y he sentido la necesidad de moverme constantemente (me encanta viajar), en realidad soy un culo inquieto!! XDDDD Desde hace unos años me planteo la posibilidad de pasar una temporada viviendo fuera de España y espero poder hacerlo en cuanto termine los estudios de diseño.

¿Que te aporta el posar para una foto?
Para mi posar para una foto es un poco como interpretar un personaje, tratar de transmitir a través de las expresiones, los gestos, las poses...


Photo: Rebeca Saray

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?
Yo creo que no es fácil destacar, aunque hoy en día gracias a internet es mucho más fácil dar a conocer nuestro trabajo también es mucho más difícil destacar entre tantos artistas y adaptarse a un mundo que está en constante proceso de renovación. Todo , o al menos casi todo está inventado, si, pero lo importante en ese sentido es hacer las cosas con un estilo propio.

¿Es más importante ser buena profesional o tener buenos contactos?
Para mi lo más importante es ser una buena profesional

pero no nos engañemos, los contactos ayudan y mucho.

¿Qué tipo de fotografía te gusta realizar?
Lo que más me motiva en una sesión fotográfica es la creatividad, realizar cosas originales, eso fue lo primero que me atrajo del modelaje alternativo que es en el tipo de sesiones que más a gusto me muevo...a partir de ahi los estilos que me gustan son muchos, desde el gótico al fetish pasando por el burlesque, el steampunk, la fantasía...la moda vanguardista también me encanta, especialmente desde que he empezado a desarrollar mi faceta como diseñadora.

¿Cual es la mejor parte de tu profesión? ¿y las partes negativas?
La mejor parte...que me gusta XD, disfruto posando, creando un personaje o incluso una historia y tratando de transmitir todas estas cosas a la cámara...por supuesto esto no lo hago sola y esa es otra de las ventajas de esta profesión, que conoces mucha gente, gente muy creativa con la que da gusto trabajar y que te inspira. Lo peor es que a veces la gente que conoces no es tan agradable...aunque por suerte eso me ha ocurrido pocas veces, y que a menudo el aparecer en fotografías o que tu trabajo se conozca hace que alguna gente se crea con derecho a juzgarte, ya sea físicamente o incluso personalmente.

¿Tienes que hacer grandes sacrificios para mantener ese cuerpo o es un regalo de la genética?
Lo cierto es que actualmente no hago ni el más mínimo sacrificio, tengo suerte en ese sentido, aunque tampoco me considero a mi misma una chica espectacular físicamente.

¿Podrías describir la sensación que tuviste al llevar látex por primera vez?
Pues la primera vez que llevé látex fue en una sesión que realicé en Londres, no teníamos estilista así que el fotógrafo trajo un catsuit de látex que me quedaba bastante pequeño y que me tuve que poner sola...no fue demasiado fascinante porque me costó bastante ponérmelo y me pasé la sesión sintiendo que se me cortaba la circulación, las siguientes experiencias, en el Barcelona Fetish Weekend y en la sesión que he realizado con los chicos de MadRubb han sido mucho mejores XDDD y ahí si que me ha encantado...hace una figura estupenda y el tacto es genial...como llevar una segunda piel!!!

¿Qué tipo de ambiente te gusta tener en una sesión fotográfica?
Me gustan las sesiones con buen ambiente por supuesto. Aunque no de je de ser un trabajo lo mejor es poder hacerlo a gusto, he estado en sesiones muy divertidas y eso te ayuda a aguantar cosas como el frio o el cansancio. En cuanto a la manera de trabajar a mi me gusta tener cierta libertad a la hora de posar, adaptándome por supuesto al estilo que se busca y a las sugerencias del fotógrafo o la estilista...pero al ser una persona creativa también me gusta aportar mi granito de arena y que se escuchen las sugerencias de todo el equipo...no siempre puede ser así pero a mi personalmente es como más me gusta trabajar.

¿Crees que el uso de photoshop ha desvirtuado la realidad?
El photoshop es una herramienta, más, todo depende de cómo y donde se utilice...la fotografía de moda por si misma nunca ha tratado de representar la realidad, en una sesión de moda existen muchos elementos, como la escenografía, el atrezzo, el maquillaje, el estilismo...que precisamente ayudan a crear una imagen, con el photoshop esta tarea se simplifica y se puede llevar más allá, creando realidades imposibles... pero eso no tiene porque ser malo intrínsecamente, el problema es cuando se nos intenta vender lo que estamos viendo como real, especialmente en lo que respecta a los cuerpos de las modelos o celebrities excesivamente retocados...una cosa es eliminar pequeños defectos y otra cambiar por completo el físico de una persona.
En la actualidad, a pesar de que todavía quedan muchas cosas por mejorar somos terriblemente afortunados si comparamos nuestra sociedad con la de cualquier otra época histórica.

¿Cual ha sido el mejor momento de tu carrera?
Uf, esa es una pregunta muy difícil, he tenido la suerte de trabajar con gente muy buena en general y hace unos meses se ha publicado una editorial que realicé con Bibian Blue y Mónica Chamorro en la revista "Gothic Beauty" una de mis publicaciones favoritas, de todas formas me gusta pensar que quizá el mejor momento de mi carrera está por llegar ;-)

Un fotógrafo fetiche
Uf, es muy difícil elegir solo uno, hay muchos fotógrafos cuyo trabajo me encanta, uno de mis favoritos es Eugenio Recuenco.
De todas formas he sido muy afortunada al poder trabajar con algunos de mis fotógrafos fetiche como Rebeca Saray o Mónica Chamorro.



Photo: Rebeca Saray
Model: Darkmoon
Make-up: Ariadna TriumphFx
Hair:Walter Solis
Dress:MadRubb

¿Te queda algún objetivo que cumplir?
Muchos, creo que siempre se deben tener objetivos en la vida, siempre se puede mejorar.

¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?
¿Tiempo libre? ¿Qué es eso? XDDD Bueno, cuanto tengo tiempo libre me encanta dibujar, leer, ver películas...y dormir, soy muy dormilona pero normalmente no me puedo permitir el lujo de dormir todo lo que quiero así que a veces cuando voy menos estresada aprovecho para dormir más...es que me encanta soñar! XD


Photo: Rebeca Saray

Como modelo has realizado sesiones fotográficas en lugares muy diferentes ¿cuál te gustó más?
De los lugares que he visitado Londres es uno de mis favoritos, me encanta, aunque dentro de España también estoy enamorada de Barcelona, donde he vivido los últimos ocho años.

Hay algún otro lugar al que te gustaria ir?
Muchísimos!! Me encantaría visitar Japón, EEUU, Canadá, Australia...

Si pudieras viajar en el tiempo ¿que era histórica y cultura elegirias?
Uf, como apasionada de la historia que soy es una pregunta difícil para mi...cada época tiene su encanto...las culturas celta y nórdica me apasionan, al igual que su mitología, la estética barroca de la Francia del siglo XVII-XVII me fascina, igual que el romanticismo del XIX o los años 20...pero creo que posiblemente elegiría la actualidad, a pesar de que todavía quedan muchas cosas por mejorar somos terriblemente afortunados si comparamos nuestra sociedad con la de cualquier otra época histórica.

Pídele tres cosas al genio de la lámpara
Me conformo con una sola, ser feliz (y que las personas que quiero también lo sean) para lo demás no hay genios de la lámpara que valgan, solo el esfuerzo y el trabajo.

¿Con que super habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Volar! Que qué haría? Recorrer el mundo a mi antojo por supuesto XD

Tu día perfecto es...
Uno tranquilo, en el que poder relajarme, dibujar, dedicarme con calma a mis proyectos creativos...y dormir las horas suficientes!!!

¿Proyectos a medio plazo?
Como modelo tengo varios pero prefiero mantenerlos en "secreto" hasta ver si se hacen realidad, como diseñadora terminar mis estudios y poder llevar a cabo una pequeña colección con la que presentar mi trabajo.

¿Algo que añadir?
Si, por supuesto daros las gracias al equipo de BeDeSeMe, a Rebeca Saray, Water Ariadna y los chicos de MadRubb por la fantástica sesión que podéis ver en estas páginas y ya de paso a toda la gente que a lo largo de estos años ha confiado en mí, sin ellos no estaría aquí!

Darkmoon
BeDeSeMe Staff
Sponsored photo shoot:




Photo: Rebeca Saray
Model: Darkmoon
Make-up: Ariadna TriumphFx
Hair:Walter Solis
Dress:MadRubb

BEDESEME TEST

Un color: Púrpura
Una comida: Cous-cous
Un lugar: Stonehenge
Un libro: "Las Nieblas de Avalon" de Marion Zimmer Bradley
Una canción: "Illusion" de VNV Nation
Una película: "Frankenstein" de Kenneth Branagh
Un sueño: Llegar a ser una buena diseñadora
Un fetiche: El corset
Una manía: Uf, tengo muchas XD
Tu cita favorita: "El arte es una mentira que nos acerca a la verdad"

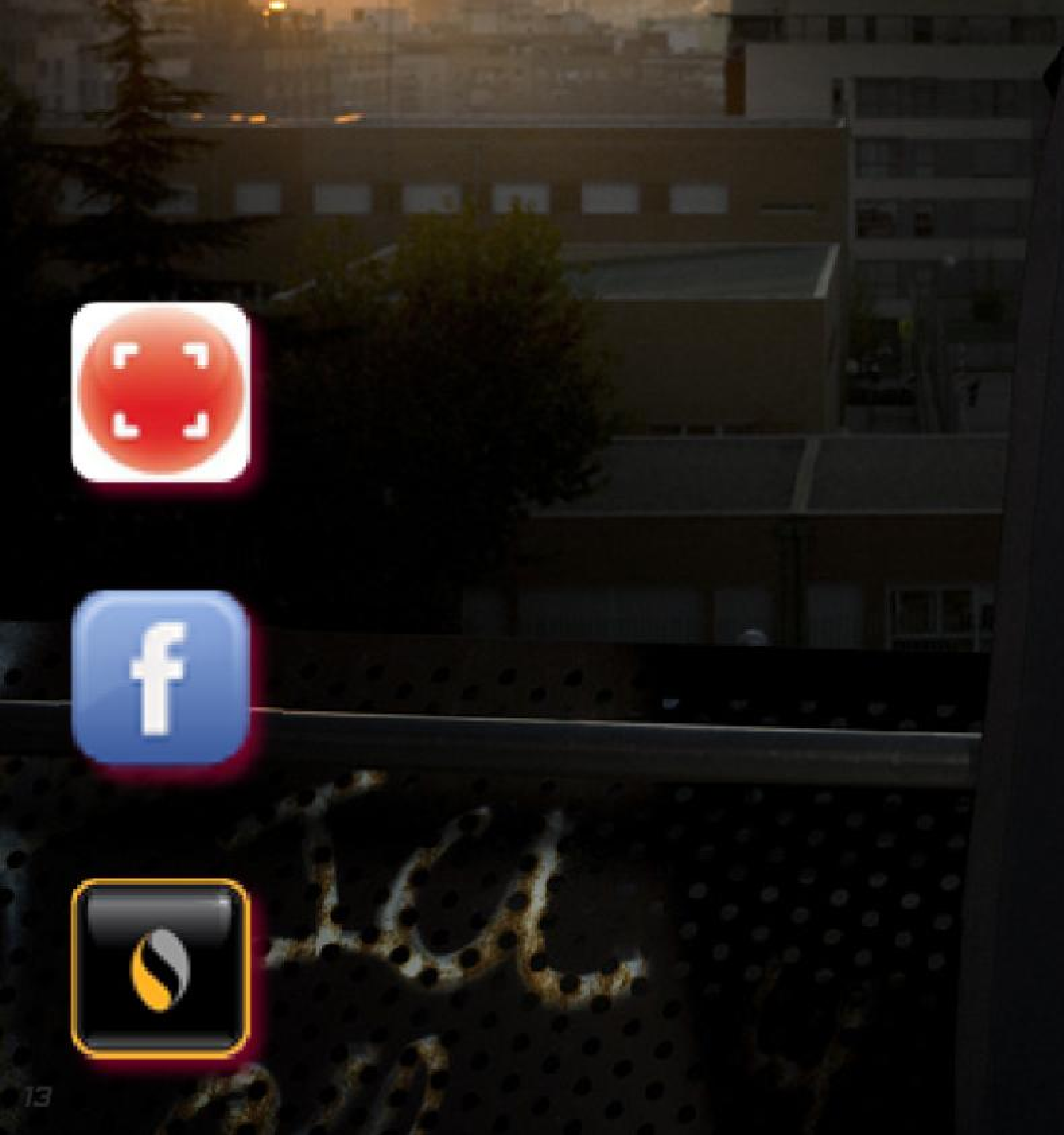



Photo: Rebeca Saray
Model: Darkmoon
Make-up: Ariadna TriumphFx
Hair:Walter Solis
Dress:MadRubb



ALTER
VIE





Bernie Dexter

Pin-Up en latex

Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi



Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi

Seguramente a muchos de vosotros os extrañe ver a alguien como Bernie Dexter en una revista como Bedeseme, pero al fin y al cabo, ella vive una vida alternativa. A pesar de su fama, sigue siendo una chica con los pies en la tierra. Sus principios no fueron nada fáciles y tuvo que lidiar con las envidias y las críticas de la gente, pero gracias a Levi y su tesón supo salir adelante y convertirse en uno de los iconos pin up más importantes de hoy. Su belleza es natural y al contrario que otras muchas modelos, no duda en confesar que tiene que cuidarse ni tiene reparos para compartir sus secretos de belleza.

Hola, Bernie. En primer lugar, muchísimas gracias por concedernos esta entrevista. ¡No te puedes ni imaginar lo emocionada que estoy! Empecemos.

De niña participaste en concursos de belleza. ¿Pensaste alguna vez que te convertirías en un icono?
Desde que tengo uso de razón siempre soñaba con convertirme en una chica glamurosa. Pero sinceramente, no tenía ni idea de a dónde me llevaría mi carrera. Mi mayor sueño era trabajar de modelo, pero creía que todas las niñas compartían el mismo sueño y me preguntaba por qué debería creerme yo más guapa que el resto de las chicas. Siempre vi la belleza del resto. No así la mía. Hasta que Levi empezó a fotografiarme no me había dado cuenta de cómo era mi figura en realidad. Levi me mostró que había sido bendecida.

¿Tuviste que sacrificar muchas cosas para llegar hasta aquí?
Absolutamente. Me encantan el dulce, el pan, el chocolate, las patatas fritas, las tortilla chips, el queso y un montón de cosas que engordan. He de prestar mucha atención para cuidar mi cuerpo. De vez en cuando me permito degustar algo de eso (¡no todo a la vez!). Je, je, je.
También la privacidad. No es ningún problema, en absoluto, pero ahora sé que no puedo salir de casa sin pintarme los labios. =) Je, je, je.

¿Hubieras preferido haber triunfado en las pasarelas?
Soñaba con desfilar en las pasarelas y hacer fotografía, pero con el paso del tiempo he descubierto que lo que más me gusta es la fotografía.

¿Cuál es tu prenda favorita?
¡ADORO mis pantalones Siren Capri! ¡Son tan sexys! Todavía tengo que conocer a alguien a quien no le sienten bien. Se los he visto a chicas delgaditas y a chicas de talla grande y ¡sientan bien a todas! =) Estoy muy orgullosa de ello.

¿Crees que la ropa pin up favorece a todos los tipos de cuerpo?
Oh, sí. ¡Se trata simplemente de saber qué llevar y cómo acentuar lo que tienes!

¿Qué es necesario para ser una chica pin up? Fíjate que no hablo de parecer una pin up…
Cualquiera puede vestir como una pin up ;) Un ingrediente verdadero de una pin up es el estar saludable. Creo que ese es el ingrediente mágico.

¿Quién es tu pin up favorita de todos los tiempos? Si es que tienes alguna…
¡Oh, hay tantas! Pero si he de elegir una, creo que me quedo con Betty Grable. ¡Es la perfecta pin up!

¿Podrías compartir un truco de belleza con nosotros?
¡Claro, me encantaría! Utilizo polvos Bare Minerals para fijar mi maquillaje. Otras marcas que me gustan son Mac Cosmetics, YSL y Chanel.

Los peinados pin up parecen muy complicados. Con un poco de práctica, ¿una persona torpe sería capaz de conseguirlo?
¡Oh, sí! Es mucho más sencillo de lo que parece. Simplemente ponte los rulos calientes y deja que tu pelo te guíe a donde quiera ir ;)

Hablando de pelo, ¿puedes vivir sin tu flequillo? Personalmente yo no puedo y me da igual quienes digan que los flequillos cortos no molan
Lo sé. A mí me encantan los flequillos y el de forma de herradura es el mejor. A mí no me queda bien la frente despejada, lo he intentado, pero me veo rara. Je, je, je.

Estás casada con Levi Dexter, un cantante del género rockabilly de renombre internacional. ¿Cuánto ha influido en tu carrera?
Así es. Soy la mujer más afortunada del mundo. Mi marido, Levi, es mi mayor inspiración. Cuando empecé como modelo, en aquel entonces algunas modelos y fotógrafos me criticaban mucho y decían: "No la cojas". Casi salgo huyendo… Entonces Levi, que entonces no era fotógrafo me dijo: "No, sigue como

Model: Bernie Dexter Photo: Peter Czernich Dress: Ars Vivendi



Model: Bernie Dexter Photo: Peter Czernich Dress: Ars Vivendi

modelo que yo te sacaré las fotos".
Al principio no ponía su apellido porque no quería triunfar por estar casada con un icono rockabilly. Quería forjar mi propia carrear en base a la calidad de mi trabajo ;)

¿Cuál es tu canción favorita?
Wow, es tan difícil escoger. Me ENCANTAN todas sus canciones. Room To Rock es tan MARAVILLOSA. Es el epítome del rockabilly desesperado. Pero en verdad ADORO todas sus grabaciones, incluso cuando versiona la canción de otra persona. Añade su interpretación y se convierte en una canción de Levi Dexter. ¡Es un genio!

¿Te gusta escuchar otros estilos de música como pop, house, salsa…?
No, no tanto... =)

Hay mucha gente a la que le gusta criticar. Estoy segura de que te comparan con Dita Von Teese. Es increíblemente famosa y sí, tiene el look, pero corrígeme si me equivoco: tú eres completamente diferente y simplemente porque ella es más famosa la gente dice que intentas ser como ella. ¿Cómo puedes soportarlo cuando Tú VIVES el estilo rockabilly y vintage?
Me parce gracioso... ¡No veo similitud alguna! Tengo un tono de piel aceituna y ojos oscuros. Sin embargo, es un piropo que nos comparen...
Ella, al igual que yo, trabaja muy duro. Simplemente tiene más publicidad tras ella. Me siento feliz por ella. Yo estoy feliz con mi vida, estoy enamorada y me mantengo cerca de mis raíces. Sigo siendo una chica rockabilly de verdad.

¿Qué dirías a quienes dicen que eres la imitadora de Bettie Page?
Es ridículo... Es todo lo que puedo decir. La gente no me conoce. Por algún motivo les debe gustar odiar algo de lo que están celosos o tener cualquier motivo por el que discutir. Internet es horrible para esto. No se han dado cuenta de que he atraído mucha atención sobre Bettie Page. Bettie Page Estate se ha beneficiado muchísimo gracias a mi ayuda. Tienen que parar y pensar por qué odian a quien ayuda a un icono que tanto quieren, especialmente cuando al propio icono le gustaba ver mis fotos. Incluso llegó a mandarme un email y se presentó unos años antes de que muriera. La gente es mezquina. No tienen ni idea. Al principio de mi carrera, cuando me decían que me parecía a ella pensaba que estaban locos. No la estudié, no dije que quería ser ella… Intenté ser diferente. Si hubiera querido imitarle me hubiera comprado lentillas azules, je, je, je.

¿Pesa su nombre demasiado sobre ti?
Sí, y me entristece… muchísimo…

¿Te queda algún objetivo profesional por cumplir?
Creo que siempre dejo puertas abiertas a las posibilidades. Nunca me fijo un objetivo. Simplemente sigo trabajando, hago muchas sesiones fotográficas y espero a las oportunidades.
En verdad estoy muy contenta con mi vida. Me siento tan feliz. Y lo más importante, soy consciente de lo afortunada que soy ;)

¿Qué principio sigues en tu vida?
Procuro vivir mi vida tratando a los demás de la manera en que quiero ser tratada. Creo firmemente en que con una sonrisa vas a cualquier parte ;)

¿Crees que siendo una pin up promueves un canon de belleza más saludable?
Oh, sí. Creo que hay que estar en forma. Procuro equilibrar y no estar ni demasiado delgada ni con sobrepeso, pero creo que la belleza viene en todas las formas y tallas y que viene de dentro ;)

Has posado con un látigo en tus manos. ¿Te gusta el BDSM o solo es un bonito accesorio para las fotos?
Es meramente por fantasía... Un bonito accesorio ;)
Me gusta apretarme fuerte los corsés, llevar tacones de 15 cm, llevar medias y ligueros. Esos son mis fetiches.

¿Qué te produce esa sonrisa tan deliciosa?
Ohhh, ¡gracias! ¡Es por como disfruto mi vida!

Colaboras con la the Kitty Von Purr Cancer Fund. ¿Cómo empezó la colaboración?
Kitty Von Purr (Jacqui Kelly) ha sido una de mis mejores amigas durante más de diez años. Cuanto supe que tenía cáncer de pecho quise ayudarla.
Sus facturas médicas son tan caras… ¡Ojala pudiera ayudarla más! Hemos estado vendiendo vestidos y sé que cualquier colaboración financiera ayuda ;)

¿Cuál es su objetivo?
Seguir hasta que pueda pagar las facturas médicas...

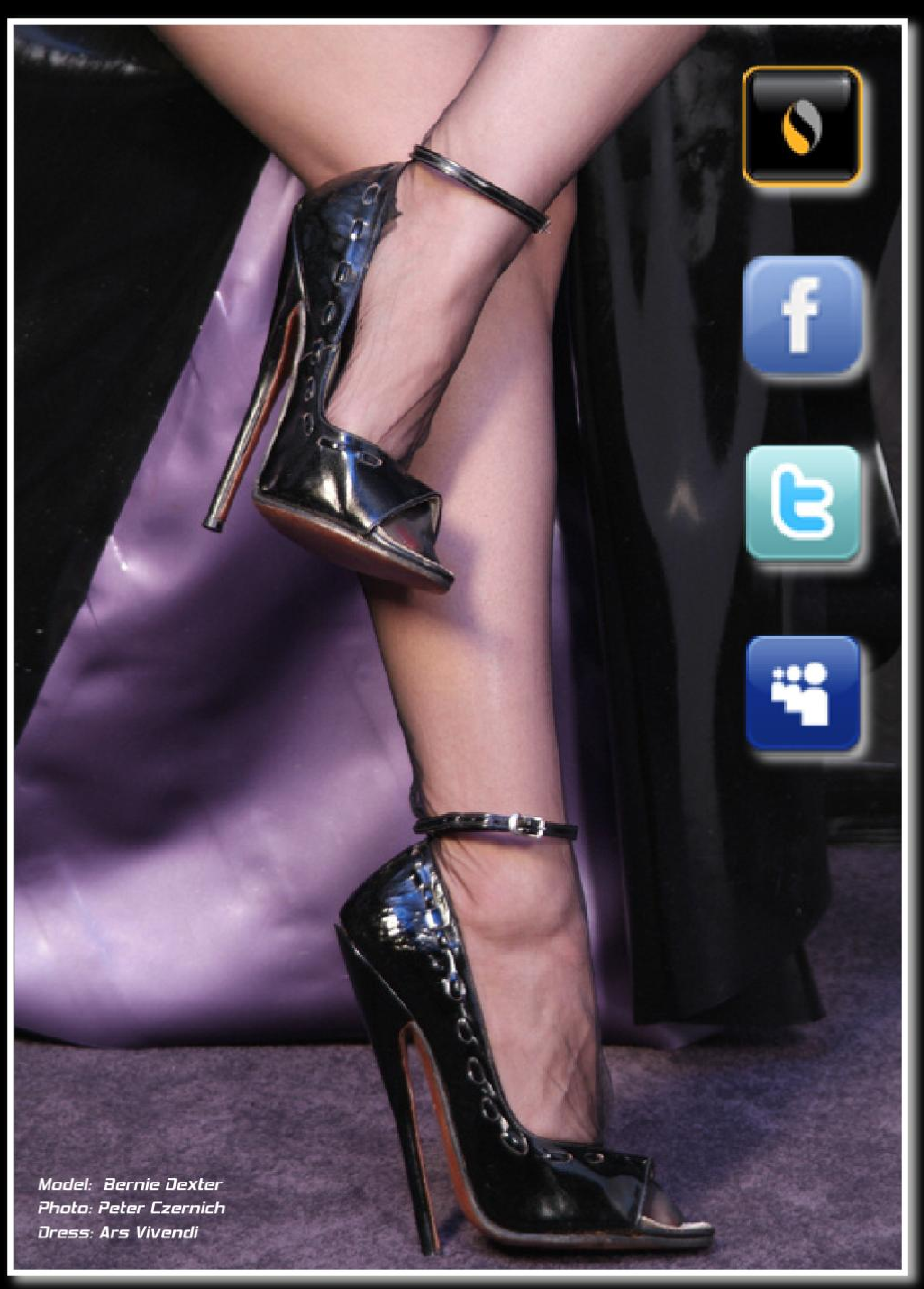
BeDeSeMe Staff (Vanya Von S)


Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi


Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi


Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi


Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi



Model: Bernie Dexter
Photo: Peter Czernich
Dress: Ars Vivendi

English

Probably many of you are surprised to see someone like Bernie Dexter in a magazine like Bedeseme, but after all, she lives an alternative lifestyle. In spite of her fame, she is still a girl with her feet on the ground. Her beginnings were not easy at all and she had to struggle against people's envies and gossips. But thanks to Levi and her tenacity, she got to be successful and become one of the biggest pin up icons today. She has a natural beauty, and unlike many other models, she does not hesitate to confess she has to take care of her body and has no problems to share her beauty secrets.

Hi, Bernie. First of all, thank you very much for granting us this interview. You cannot believe how excited I am. There we go.
I am excited to do this for you =)

As a child, you participated in beauty pageants. At that time, did you ever believe you would become an icon?
I always dreamed of being a glamour girl as long as I can remember. But honestly, I had no idea how far my career would go. It was my biggest dream to model but I thought all girls have the same dream as I do and why should I think I am more beautiful than the other girls. I always saw the beauty in others and not so much in myself. It was not until Levi started to photograph me that I realized what my figure really looked like. Levi showed me I have been very blessed.

Did you have to sacrifice many things to reach where you are now?
Yes absolutely. I love sweets, breads, chocolate, French fries, tortilla chips, cheese and lots of fattening things. I have had to really be careful to take care of my body. I do allow myself to have these now and then (not all at once!!) heheee
Also privacy. It is not a problem at all, but I know now I cannot leave the house without my lipstick on! =) hehee

Would you have preferred to succeed in the catwalks?
I dreamed of doing catwalks and print work, but over time I realize really enjoy doing print work best.

Which is your favorite garment?
I LOVE my Siren Capri pants! So sexy! I have yet to meet someone they do not look good on! I have seen them on tiny girls and plus size and they look great on all! =) This makes me so proud.

Do you thing pin-up clothing really suits all body types?
Oh, yes. It is just knowing what to wear and how to accentuate what you have got!

What is required to be a pin-up girl? Note, I don't say to look like a pin-up…
Anyone can wear pin up style;) A true ingredient for a pin up is wholesomeness. I really think that is the magical ingredient.

Who is your favorite pin-up of all times, if any?
Oh, there are so many!! But if I must pick, I think Betty Grable. She oozes perfect pin up!

Could you share a beauty tip with us?
Yes, I would love too! I use Bare Mineral powder to set my makeup. Some brands I love are Mac cosmetics, YSL and Chanel.

Pin-up hairdos seem very complicated to me. With a little bit of practice, could a clumsy person get the look?
Oh, yes! It is much easier than it looks. Really! Just set in hot rollers then let your hair guide you to where it wants to go ;)

Talking about hair, can you live without your fringe? (I can't, and I don't mind if people say short fringes are not cool)
I know I love a fringe and the horseshoe shape is best!! I do not look good with a bare forehead. I have tied, it just looks weird! hehee

You are married to Levi Dexter, an internationally known rockabilly singer. How much did he influence in your career?
Yes I am. I am the luckiest women in the world. My husband, Levi, is my biggest inspiration. When I started modeling some models and photogs at the time gossiped a lot and would always say "do not use her" I almost quit... then Levi, who was not a photographer at the time, said "NO!! you must keep modeling and I will take your photos!"at first, I never put his last name because I did not want to be successful because I am married to a Rockabilly icon. I wanted to build my own career based on the quality of my work ;)

Which is your favorite song?
Wow so hard to pick I LOVE all his songs. Room To Rock is sooooo GREAT it is the epitome of desperate rockabilly. But really I LOVE all his recordings and

and even when he covers someone else's song, he puts his own interpretation and becomes a Levi Dexter song. he is a genius!

Do you also like listening to other music styles like pop, house, salsa…?
No not so much... =)

There are too many haters over there. I am sure you are compared with Dita Von Teese. She is really famous and yes, she has the look, but correct me if I am wrong, you are completely different and just because she is so famous people say you pretend to be her. How can you handle it when you DO live the rockabilly and vintage style?
It is funny to me... I do not see any similarity at all! I am so olive toned and dark eyes. What a nice compliment though to be mentioned in the same breath as her... she works very hard, much like I do, she just has more publicity behind her. I am happy for her.. I am happy with my life. I am in love and still close to my roots. Still a real rockabilly girl.

What would you say to those who claim you are Bettie Page's impersonator?
Ridiculous really... that is all I can say. People do not know me... they like to look for a reason to hate something they are a bit jealous of and any reason to argue. The internet is horrible for this... instead taking the time to realize the fact I have brought so much attention to Bettie Page. Bettie Page estate has benefitted immensely with my help. They need to really stop and think why would you hate someone who helped an icon you love so much especially when the icon herself really enjoyed seeing my photos. she even emailed me and told me herself a few years before she died... People are just mean.. they have no idea in the beginning of my career when I was being told I looked like her, I thought people were crazy.. I did not study her, I did not say I want to be her.... I tried to be different.. if I wanted to imitate I would have bought blue contacts. heeeheheee

Does her name weigh too much over you?
Yes.. it makes me sad..... really sad..........

Do you have any professional goal to fulfill?
I think I always leave things open to possibilities. I never place a goal on myself. I just keep working, doing lots of shoots and wait for opportunities.
and truthfully, I am so content with my life. I am so happy. Most important, I do realize how lucky I am.

What is the maxim in your life?
I do try to live my life by the rule of treat others the way you want to be treated.. I am a firm believer a smile goes a million miles;) Do you believe that as a pin-up you promote healthier cannon of beauty?
Oh yes, I am all about being fit. I try to balance not to be too thin or too over weight but I believe beauty comes in all shapes and sizes and beauty comes from with in... ;)

You have posed with a whip in your hands. Do you also enjoy BDSM or is it only a beautiful accessory for pictures?
That is truly just for fantasy... a beautiful accessory;) I do enjoy tight lacing corsets, wearing 6-inch heels, wearing stockings and garter belts… Those are my fetishes.

What makes you smile so deliciously?
Aww thank youuuu! It is my joy of life!!

You collaborate with the Kitty Von Purr Cancer Fund. How did the collaboration begin?
Kitty Von Purr (Jacqui Kelly) has been one of my best friends for over 10 years. so when I heard she had breast cancer I wanted to help her medical bills are so expensive... I wish I could do more to help her.. but we have been selling the dresses and I know any Financial help helps;)

Which is its goal?
Just to keep going till she pays off the medical bills....


BeDeSeMe Staff (Vanya Von S)



FETIT

EXOTIC HIGH HEELS .

Calle Caballeros 38 esquina Plaza de San Ja

Email: Fetitxe@fetitxe.com

Tlf: (+34) 963.155.847



aime / Tossal, Valencia



Antonio Garcia (Garci)

Fotógrafo apasionado



Photo: Antonio García
www.garci.es


Photo: Antonio García
www.garci.es

¿Cómo te describirías a ti mismo en el tamaño de un Tweet?
Uf! Fotógrafo apasionado por lo que hago, con ganas de divertirme y de aprender siempre, curioso, optimista, melómano y un poquito zen.

¿Crees que crecer en Madrid facilita la opción de ganarse la vida con el arte?
Crecer no te sabría decir, pero está claro que venir aquí te puede abrir muchas posibilidades. Evidentemente, es una ciudad con muchas más oportunidades sencillamente por el hecho de que muchas empresas que se dedican al arte, a la música, a la moda... tienen sus sedes aquí o en Barcelona, y qué duda cabe que ése es el motor para todo este negocio que supone el arte y la creatividad.
Y al final, aunque seamos artistas, tenemos que comer!

¿Dedicarte a la fotografía es un sueño cumplido?
En cierto modo, aunque no tanto por la parte fotográfica, sino por el hecho de poder vivir haciendo lo que me gusta, compartir una forma de expresarme y conocer gente maravillosa e inspiradora. Tengo la gran suerte de poder vivir delo que me gusta, y del modo en que me gusta vivirlo, y eso es un sueño que vivo y agradezco cada día.

¿Te resultó difícil al principio ganarte la confianza de las futuras modelos?
La verdad es que nunca he tenido esa percepción, siempre he notado muy buen feeling con la gente a la que he fotografiado. Y eso que muchas de mis fotografías son de lencería! Pero siempre intento ponerme en el lugar de la otra persona, y tratar siempre de que se encuentre lo más cómoda posible.
Date cuenta de que una fotografía principalmente nace de una relación modelo-fotógrafo, y es fundamental que tu modelo confíe en ti para que la foto resultante tenga esa complicidad inherente.

Muchas de tus fotografías son como pequeñas obras de arte, ¿Las tratas como tal?
Bueno, no diría yo tanto! Tan sólo intento que reflejen lo que veo de la forma más personal posible. Si cuentas con un gran equipo, lo menos que puedes hacer es estar a la altura de lo que está ocurriendo, tienes delante a una gran modelo maquillada y peinada, con una ropa maravillosa... todo ese conjunto yate está contando algo, eso ya es una obra de arte, y tan sólo hay que reflejarlo con tu propia visión para que se convierta en una gran foto. Es lo que intento, aunque no siempre lo consiga!

¿Prefieres hacer muchas o pocas fotos en una sesión?
Prefiero hacer muy pocas! Quien hace una sesión conmigo te lo puede decir, prefiero buscar el resultado junto con los modelos, hablar y explorar, con pocas fotos para ir buscando el concepto que buscamos, o el ambiente que queremos conseguir... si tiras muchas fotos, es posible que salga alguna genial, pero dependes más de la suerte que de tu visión. Además, haciendo pocas fotos luego es mucho más sencillo seleccionarlas, que es otro factor que ayuda!

¿Cuál es la clave del tu éxito, que te diferencia de otros fotógrafos?
La clave para diferenciarse es ser uno mismo, ni más ni menos. No hay trucos, no hay recetas mágicas, esto es una cámara, un flash, y algo que fotografiar.
Todo el mundo puede fotografiar lo mismo, pero nadie lo hará como tú. Perderlos miedos, compartir, buscar tus propias inspiraciones y expresar en cada fotografía lo que tú eres. ¡¡No es fácil!! Pero es el único camino para conseguirlo, en mi opinión.

¿Cuál es tu definición de belleza?
En una palabra: Verdad. Todo el mundo tiene algo que lo hace especial, único,
y por tanto bello: no hay cánones de belleza, ésta reside en todos y cada uno de nosotros, y cuando logramos que esa belleza salga a la luz, inmortalizarla es un regalo. Los sentimientos son universales, son los que conectan a las personas, y es la forma en la que pretendo conectar mis fotografías con la gente, intentando provocar alguna clase de sentimiento que nos acerque a la belleza propia de cada persona.

¿Qué es más importante hoy en día: el dominio de la cámara o del Photoshop?
Son los dos importantes, de hecho fundamentales... aunque más que Photoshop yo hablaría de "revelado digital", que puede ser con Photoshop ocon cualquier otro programa. Pero la clave aquí, o al menos así lo veo yo, es que ambos forman parte del mismo hecho creativo, y despreciar uno de los dos supone quedarse cojo en una parte del proceso. Por el trabajo que suelo hacer, le doy más importancia al dominio de la cámara, intento acercarme lo más posible al resultado final directamente en la toma. Pero cosas tan sencillas como el control de color, o incluso el que una foto se vea bien en distintos monitores o al sacarlo en papel, hace que tengas que controlar todos esos pasos después de tirar la foto. Aunque no hagas fotomontajes ni procesados de piel de porcelana, conocer las herramientas digitales es algo fundamental hoy día en

Photo: Antonio García
www.garci.es



fotografía.

¿Qué equipo utilizas y porque?
Mi equipo es principalmente Nikon, que es el que primero que conocí, y el que a base de trabajar con él conozco a fondo. Mi cámara es una D300s, y en cuanto a objetivos trabajo casi siempre con focales fijas (35, 50 y 85mm). Tu cámara es una herramienta, lo fundamental no es tener un equipo de miles y miles de euros, sino conocer bien lo que tienes en tus manos, y saber hasta dónde puedes llegar con él.

¿Cualquiera puede ser fotógrafo?
¡Menuda pregunta! Cualquiera puede hacer fotos, eso es de cajón. Si nos ceñimos a la parte profesional, ser fotógrafo implica otra serie de circunstancias, habilidades y responsabilidades: dedicación, disponibilidad, adaptación, compromiso, unos niveles de calidad y por supuesto una visión propia y única. Y si miramos ahí fuera, siguiendo este patrón, muchos fotógrafos profesionales no deberían serlo, jajaja!

Una de las ventajas de este mundo digital, es que se ha democratizado muchísimo todo, y si eres bueno, se te va a ver y conseguirás que se reconozca tu trabajo. Pero del mismo modo, cualquier "dueño de réflex" que quiera hacerse pasar por fotógrafo puede crearse una web, un perfil en Facebook como "Fulano de Tal Photography", y fabricarse tarjetas con su nombre y la palabra "fotógrafo" debajo. Sin embargo, al final todo depende de la gente que está ahí fuera, los potenciales clientes, quienes juzgarán, en base a su criterio y a su experiencia. A los profesionales no nos queda otra opción que confiar en el buen criterio de quien nos contrata :)

¿Cuánto de importante es un buen vestuario, maquillaje para el resultado final?
Como en todo, depende del resultado que quieras obtener. No todas las disciplinas requieren un vestuario, por ejemplo, si haces fotos a un actor no me gusta que la ropa le quite protagonismo. Pero en sesiones de moda, todos estos elementos son totalmente imprescindibles y complementarios. Sesiones enteras se han ido al garete porque uno de los elementos no ha estado a la altura de las circunstancias (incluido el fotógrafo!). Por eso siempre es importante contar con un equipo de profesionales, y agradezco enormemente cada vez que puedo trabajar con las maravillosas personas con las que trabajo a menudo. Hey, si hay alguna maravilla en mis fotos, es gracias a ellos!!!

¿Hay alguna persona a la que te gustaría tener enfrente de tu cámara?
Demasiadas!! Me sería totalmente imposible nombrarte a una sola persona.
Hay gente maravillosa ahí fuera, todo el mundo tiene algo especial... actores, músicos, modelos... para mí lo importante no es a quién quiero fotografiar, sino quien quiera ser fotografiado por mí, jajaja!

¿Y alguien a quien no fotografiarías por nada del mundo?
A quien no quiera que le fotografíe, está claro! Quien no respeta lo que hago, los que se mueven por intereses y no valoran el esfuerzo de los demás, a los que no agradecen lo que tienen y echan la culpa a los demás de sus propios problemas y miserias. A esa gente no sólo no la fotografiaría, es que cuanto más lejos se encuentre de mí, muchísimo mejor!

En una sesión fotográfica, ¿eres meticuloso o simplemente te dejas llevar?
Soy meticuloso hasta un punto, me explico: me gusta saber el guión de qué tipo de fotografías vamos a hacer, el estilo, cómo se va a plantear toda la estética y el aspecto global que va a tener el reportaje. Pero una vez "en harina", y teniendo todo eso ya apreendido, siempre improviso, buscando lo que hay en ese momento, adaptando el estilo al ambiente que hay en ese momento en el estudio, al feeling que se siente con la modelo, y dejando entrar ideas que, de tener un guión estricto y cerrado, no podríamos meter. Es una cuestión de convertir una idea en algo orgánico, vivo... no puedes dejarlo todo al azar, pero encerrarlo y fijarlo todo hace que la idea muera incluso antes de realizarla.

¿Te has quedado alguna vez sin inspiración en plena sesión de fotos?
Bastantes! Llega un momento que el catálogo de poses se acaba, y tienes que tirar de instinto muchas veces... también hay días en los que las energías no son muchas, hay que tirar de oficio y hacer fotografías cuando lo que deseases quedarte todo el día en la cama sin saber nada del mundo, y esos días son complicados, mi fotografía intento que sea muy viva, y si no lo siento... bueno, cuesta bastante más :)

¿Cuál ha sido el mejor momento de tu carrera profesional?
Recuerdo bastantes: la primera vez que colgué mis fotografías en mi estudio, la inauguración de las dos exposiciones que he realizado hasta ahora... no sé, supongo que ver materializado el resultado de tanto esfuerzo y sacrificio es algo que deja huella... el mejor de todos? Aún está por suceder!


Photo: Antonio García
www.garci.es


Photo: Antonio García
www.garci.es

Ted Grant dijo: "cuando fotografías a las personas en color, fotografías su ropa. Pero cuando fotografías a las personas en blanco y negro, fotografías sus almas". ¿Estás de acuerdo con él?

En cierto modo, y es una reflexión para tenerla en cuenta... el blanco y negro elimina muchísima información, muchas veces superflua, y nos deja con lo más directo y crudo de la persona retratada. Adoro la fotografía en blanco y negro, es uno de los recursos creativos más potentes que existen. La vida en blanco y negro es mucho más intensa, tiene mucha más alma, efectivamente :)

¿Te gusta compartir todas tus fotografías o te guardas algunas sólo para ti?

Nunca me guardo nada, no tiene sentido, jajaja! Para mí la fotografía que hago es para compartirla, evidentemente en el caso de fotografías para clientes, el propio cliente es el que tiene el derecho de utilizar esas fotos como quiera, y yo me abstengo de mostrarlas, pero no hay ningún otro motivo. Compartir es vivir!

¿Se pueden retratar los sentimientos?

En mi opinión, no se trata tanto de retratar los sentimientos, sino de recrearlos en la persona que contempla la fotografía. Los sentimientos existen en la medida en que alguien los siente, y la fotografía capta el momento en que se sienten, pero sólo pueden perdurar si esa misma fotografía es capaz de generar esos sentimientos en la persona que la está contemplando, del mismo modo que puede hacerlo una película o un documental. Y por supuesto, no es necesario que los sentimientos sean reales para provocar esa sensación, por lo que disciplinas artísticas (como la fotografía de moda) pueden retratar sentimientos, que no por no ser reales resultan menos verdaderos.

¿Cualquier persona en manos de Garci puede tener un resultado espectacular?

Al menos, se intentará, jajaja!! Lo que sí puedo garantizar siempre que alguien se pone delante de mi cámara, es que será tratado con respeto, con admiración (es dificilísimo ponerse delante de una cámara!), y buscando siempre lo mejor de cada uno. Todo el mundo tiene algo, y aunque a veces está escondido debajo de los complejos, miedos y connotaciones sociales, cada persona tiene algo bello dentro, y es trabajo nuestro el encontrarlo, y sacarlo a la luz, para que la persona retratada sea siempre ella, pero la mejor versión de ella misma posible!

Además das clases, lo tuyo es un no parar, ¿cómo lo llevas?

A veces a costa de mi salud! Pero el tema de las clases y los talleres era algo que tenía pendiente desde hacía mucho tiempo, me encanta enseñar y compartir lo que sepa, y si a alguien le sirve, es genial. Es otra forma más de expresarme, ayudar a los demás a encontrar su propia visión, y que aprendan que los recursos técnicos están ahí, que conviene saber utilizarlos, pero que aprenderlos es el primer paso hacia la construcción de tu propio lenguaje visual.

¿Tienes algún proyecto a corto plazo que quieras compartir con nosotros?

Pues ahora mismo el proyecto que me tiene más ocupado es el traslado hacia un nuevo estudio, que montaré junto con 3 socios más en el centro de Madrid. Esperamos que este nuevo espacio (al que hemos llamado 4Lights) esté funcionando ya en Febrero, y será un espacio multidisciplinar, no sólo un estudio; podrán utilizarlos fotógrafos aficionados, pero también agencias, para castings, eventos, showrooms... hemos encontrado un local con muchas posibilidades, y estoy realmente ilusionado con este nuevo proyecto :)



¿Algo que añadir?

Poco más, agradeceros la oportunidad de aparecer en vuestra revista, y tan sólo un consejo para todos aquellos que luchan por vivir de su pasión: ya lo habéis conseguido. Cada día es un triunfo, y aunque haya piedras en el camino, si miráis hacia atrás veréis como todo tiene sentido, aprovechad cada momento, sólo hay una vida y no podemos pasarla llorando!

Antonio García

BeDeSeMe Staff


Photo: Antonio García
www.garci.es



Photo: Antonio García
www.garci.es

BEDESEME TEST

Un color: Azul

Una comida: Donuts fondant

Un lugar: Mi casa

Un libro: 1984, de George Orwell

Una canción: Stairway To Heaven, de Led Zeppelin

Una película: Pulp Fiction, de Quentin Tarantino

Un sueño: Que los pueblos nos demos cuenta de que tenemos el poder sobre el Poder

Un fetiche: Uf! Pues ahora que lo pienso... los ojos, quizá :P

Una manía: Pensar y repensar la palabra exacta que signifique lo que quiero decir, antes de decirla o escribirla

Cita favorita: "Recordar que algún día vas a morir es la mejor forma de evitar la trampa de pensar que tienes algo que perder" (Steve













Photo: Antonio García
www.garci.es




Photo: Antonio García
www.garci.es
Photo: Antonio García
www.garci.es


Photo: Antonio García
www.garci.es


F. F. Sanchez


J. F. Sanchez
Goth & Dark
Fetich, Bdsm
Desnudo artistico
Fotografia erotica
Ediciones de fantasia
Fashion
Presupuestos personalizados
www.wix.com/jfsanchez/expo



Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb




Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb

ALTERNATIVE VIEW BY BEDESEME STAFF

¿Quiénes formáis este proyecto?
Lo formamos Kris Ruiz y Rodrigo Rivas

¿Cómo surgió la idea?
Surgió a raíz de una conversación que mantuvimos ambos y que propuso Rodrigo tras saber que ambos teníamos intereses comunes dentro del terreno fotográfico.
Además de que ya nos conocíamos y más o menos conocíamos las formas de trabajo de cada uno.

¿Qué ha opinado la gente sobre vuestra unión profesional?
Hemos tenido más acogida de lo esperado, y parece ser que a muchas personas les ha gustado la idea de una unión dentro de un campo tan individual como es el fotográfico.

¿Qué objetivo os habéis marcado?
Progresar y seguir aprendiendo dentro del mundo fotográfico; y si se puede innovar. Pero esta unión está más enfocada al terreno personal; y por tanto tener total libertad de movimiento para hacer lo que nos gusta.

¿Es fácil compaginar vuestras opiniones?
Es sencillo porque se puso todo sobre la mesa desde el primer momento, al igual que los gustos similares ayudan; pero está claro que esto no está exento de diferir en opiniones. A pesar de todo, esto último más que una cosa en contra, lo vemos como algo positivo pues de esta forma tenemos más visiones de los trabajos que realizamos.

¿Qué creéis que aporta cada uno a este proyecto?
La verdad es que ambos aportamos prácticamente las mismas dosis de todos los elementos, aunque hay días en los que uno está más lúcido que otro en algún tema. Punto positivo para repartimos mejor las tareas.

Se os ve con mucho Feeling, ¿es eso lo más importante?
Hombre el buen rollo es un factor primordial en toda unión profesional. Sin él, tarde o temprano acaba por fallar algo.

¿Creéis que hay un vacío en el mundo alternativo por cubrir?
La verdad es que no lo hay, como en todos los campos está casi todo inventado. El problema reside más bien en la poca difusión que se realiza sobre él.

¿No os importa que este tipo de arte sea para una minoría incomprendida?
¿Minoría para quienes?, en nuestra opinión pensamos que es un mundo sumergido. Pero que no equivale a que no tenga tanta o más repercusión con la gente. Es sólo que no lo asociamos con los medios convencionales.

¿Qué os hace diferentes al resto?
Realmente todos somos diferentes, y no hay algo en concreto que pueda decir que seamos dispares al resto.

¿Cuáles son las cámaras que utilizáis y porque?
El equipo que usamos ahora mismo es una Canon 5D MarkII y una Canon 7D. La razón principal es porque nos da los resultados que buscamos.

Vuestro primer proyecto fue "Látex in Fashion" ¿esa es la línea que queréis seguir?
"Látex In-FashioN" ha sido nuestro primer proyecto con el cual entrar en el mundo alternativo; pero englobamos mucha más variedad en el campo alternativo.

¿Qué tal es trabajar con gente como Samantha Draven, María Montero y Mad-Rubb?
Una grata experiencia. Trabajar con gente profesional siempre ayuda. Y sobre todo agradecerles su confianza en un proyecto emergente.

¿Qué hace del látex un material tan deseado para las sesiones de fotos?
La versatilidad del material debido a la capacidad que tiene de amoldarse y/o adaptarse a varios factores.

¿Hay mucho trabajo detrás de una sesión asi o improvisáis?
Gran parte del éxito o del fracaso de una sesión fotográfica suele residir en la fase de producción. Aunque es cierto que el factor de la improvisación es un plus que añadir al global del trabajo.

Hablando en términos de porcentajes con respecto nuestro trabajo, dejamos la improvisación a un 25% aproximadamente, mientras que la preparación se queda con la mayoría.

¿Es fácil encontrar modelos alternativas, maquilladores/as, peluqueros?
Es un mundo que cuando lo conoces y lo tratas va siendo más sencillo conseguir a las personas de lo que




Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb

parece; ya que a medida que avanzas no sólo encuentras sino que ellos te buscan.

¿Está preparada la gente para vuestra visión alternativa del mundo?
Pensamos que hay opiniones para todos los gustos y la nuestra puede ser una más sin ningún problema.

¿No parece una buena idea arriesgarse en época de crisis, este proyecto complementa o estáis volcados al 100%?
En estos momentos el proyecto es una vía complementaría; pero el fin de su creación es que sea el motor principal de nuestras carreras profesionales.

¿Cómo Alternative View si pudierais elegir un regalo para vuestro estudio cual sería?
Que sea apreciado el trabajo que realizamos.

¿Hasta dónde os gustaría llegar?
Hasta el infinito y más allá.

¿Cuáles son los proyectos a corto plazo que tenéis entre manos?
El factor sorpresa es uno de los aspectos que estamos intentando implantar dentro de nuestro proyecto.

¿Algo que añadir?
"Techno-Viking"… todos aquellos que hayan trabajen con nosotros entenderán el porqué.

Alternative View
BeDeSeMe Staff

Alternative View son:
Rodrigo Rivas
Kris Ruiz
Models: Samantha Draven y María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes

Sponsored photo shoot:







Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb


Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
María Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb
o: Alternative View
ls: Samantha Draven
María Montero
Silvia Cinfuentes
s: MadRubb



Photo: Alternative View
Models: Samantha Draven
Maria Montero
MUA: Silvia Cinfuentes
Dress: MadRubb






Cepas Mad
Photography

Maison Lilly
Lugares Abandonados









Fuente: Urban-Travel







Vladek es una banda de Black/death metal fundada en 2007, presenta un proyecto inspirado en el metal escandinavo y letras que abordan temáticas como la religión, filosofía, esoterismo, magia, satanismo y la perversión de la mente humana entre otras.

Vladek debutó el 30 de Octubre de 2010 en la sala La LLotja (Elche) con un gran éxito de público y una gran aceptación, la formación en ese directo estaba compuesta por: Mörk Kravlet (vocalista), Dani y Lord Z (guitarras) y Carnacki (batería), a falta de bajista y teclista para completar la formación la banda se apoyaría en la inestimable ayuda de Dank0ne (The Parking Sons) al bajo y Alain (Hieratic) en los teclados.

En Enero del 2011 Roxy entró en la banda como nueva vocalista en sustitución de Mörk Kravlet. Ese mismo mes Vladek entra al estudio para grabar su primera demo en los estudios Eurotrack (Elche) patrocinada por La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elche al ser ganadores del concurso de maquetas que se celebra anualmente.

Vladek actuó en la sala "El Bailongo" de Elche el 6 de mayo de 2011. Ese mismo día Dank0ne se une como bajista oficial del grupo










LORD Z
GUITAR




You
Tube


SIBIAN
SOLITTUDE
KEYBOARDS


DANKONE
BASS

executive at a company that conducts experiments on little innocent animals, so that Americans can have better paint jobs on their automobiles, S&M divas Kate, Juliette and Vanisha decide to exact some revenge for the little creatures by conducting a few "experiments" on Pamela. They burst into her office, strip her of her clothing and drag her to their dungeon, where she is bound in a cage, poked, prodded and shocked with electricity. But this is just the beginning of the "experiments."

The ABDUCTION of Pamela

www.bondagelegend.com
For Toys Go To:
legendtoys.com

DVD

Noose Productions

WARNING: Please keep in mind that these are not actors. What you are about to witness was caught on tape as it really happened.









Abduction

Una entre tantas

No soy gran devorador de pelis de sexo pero a veces, en momentos de aburrimiento, me inmerso en una de las miles de paginas que ofrecen extractos más o menos largos, y si es verdad que hay mucha basura, mucha repetición, a veces me topo con una escena que me llama la atención, sea por su calidad, por la belleza de las chicas, o por su originalidad.

Escribo esta nota porque tengo que reconocer que mi apartado preferido es el bdsm, aunque no dejo de "visitar" la sección lesbianas de vez en cuando. Y en esta primera categoría me encanto una escena de la película "The abduction of Pamela" con Juliette Leprouse. Este titulo os será seguramente conocido pero para un ciudadano de a pie como yo, poco acostumbrado a este mundo, es como si me dicen que hay una variedad de tomates llamada "Submarina del polo norte".

Servidor tuvo que hacer averiguaciones para darse cuenta que la peli tiene varias escenas diferentes, hasta me parece que es como una serie, que tiene carátula propia, que las actrices son conocidas (en el mundillo), y aun así no me aclaro de quien es quien. Así que tratare de no ser demasiado confuso.

La parte que he visto y que tanto me gusto es cuando la sumisa/esclava esta vestida de negro, atada manos arriba, y que su ama la azota/da latigazos, le pone pinzas en los pezones, y juega con su cuerpito. ¿Y porque me gusto tanto? Pues porque es un momento sensual, agridulce, sin exageración, y sobre todo por el realismo que pone la sumisa en sus miradas de dolor y amor-deseo hacia su ama. Es guapa… no una belleza de esas que se ven tanto estilo chica delgadita, rubia y jovencita, no, mas bien en los 30, con algo de carne (lo justo), y una belleza discreta pero intemporal. O sea, que me quede subyugado por dicha esclava y reconozco haber mirado este clip varias veces desde su descubrimiento.

Cuando me pase la fiebre de esta chica y me "desenamore" de ella, seguiré viajando entre esclavas y dominas para poder hablaros de otras cosas bonitas próximamente.

Pascal L.











He buscado, rebuscado y re-rebuscado pero no tuve éxito. Esta pasando el invierno y sigo sin ver ningún modelo parecido a los presentados por Louis Vuitton en las pasarelas de Paris hace un año cuando presentaba su colección invierno 2011.

Y eso que me imaginaba muy bien ligármela en una fiesta, levármela en la suite 105 del Georges V, y mandarla a servirme una copa mientras la esperaba sentadito en mi butaca, látigo en la mano.

Y eso que Marc Jacobs saco la artillería pesada en una Paris Fashion Week más aburrida que de costumbre. Como vimos en su show de New York, el diseñador apuesta por el lúrex y el látex, por una mujer con trajes sastre pero que se atreve con los culottes, los bustiers y las transparencias.

Si juntamos todos estos elementos, aparentemente inconexos, el look está muy cerca de la típica sirvienta francesa. Una fusión entre lo conservador, lo prohibido, el fetichismo y el deseo. ¿Será que nuestras chicas huyen de esos adjetivos tan evocadores?



Descubriendo el BDSM
Parte 1



Finalmente después de mucho hablar y fantasear estábamos en Paris listos para la aventura.
Con mi marido hace ya mas de 15 años que estamos juntos y somos muy liberales muy curiosos y amantes del buen sexo.

Hace unos cuantos años casi sin pensarlo nos fuimos metiendo en algunos recovecos del buen sexo y descubrimos que de todo lo que jugamos probando el bdsm y el sexo extremo y bizarro era algo de lo que mas nos excitaba.

El se fue volviendo un amo tierno a veces y muy cruel en otras ocasiones yo disfrute mucho también siendo esclava y también en ocasiones jugando a ser ama generalmente de mujeres.

Nos movemos en el ambiente swinger y dentro de este ambiente existe una especie de subgrupo que son los que tienen inclinaciones mas bien raritas al igual que ustedes amigos / as lectores ya que si están acá es porque tiene esa inclinación.

Fue a raíz de una charla con una pareja de Uruguay que supimos de la existencia de un lugar en las afueras de Paris que brinda servicios muy especiales, no voy a entrar en detalles sobre este lugar porque a ellos no les interesa la difusión y porque esto es un relato de nuestra especial experiencia y no una publicidad.
Estos amigos nos pusieron en contacto con una pareja de Barcelona que a su vez nos hicieron de enlace para llegar a este lugar que podríamos llamar un dungeon autentico o una mazmorra o sala de torturas o como sea que una quiera llamarlo.

Recibimos vía mail las instrucciones para llegar mapa y demás y un formulario o contrato de servicios en varios idiomas (ingles español francés) también la tarifa que era muy elevada pero que sabíamos que era lo que esos servicios valen.
La entrevista previa, pactada un día antes, fue en una oficina en pleno centro de Paris.
Ahí conocimos a Master Z o amo Z o como el prefería que le dijéramos simplemente Z.

Su español era más bien malo lleno de eguez muy estiradas pero aceptable, nos explico que él se divertía y se ganaba la vida gracias a parejas como nosotros y que de no ser así seguro estaría preso porque las cosas que le gustan son muy duras, en ese momento sus dichos confieso que me pusieron nerviosa y me asustaron y claro todos los que disfrutamos de esta forma de vida tenemos creo yo la virtud de usar el miedo como una fuente mas de excitación, por lo menos ese es mi caso.

Nos explico cómo teníamos que ir vestidos y nos dio algunos detalles técnicos sobre como seria la sesión..
Resumiendo las condiciones eran, 1 la sesión era sin límite de tiempo 2 cuando usábamos la palabra de seguridad se acababa la sesión y para seguir era necesario concertar otra cita y abonar nuevamente, solo podíamos usar un bono que era una única oportunidad de consultar entre nosotros por lo demás teníamos prohibido hablarnos. 3 aceptábamos sus servicios completos sin limitaciones tal cual quedaba aclarado en el contrato. 4 no existía posibilidad de reclamo ni reembolso si los servicios no nos resultaban satisfactorios, 5 aceptábamos que nos filmaran aunque garantizaban que no habría tomas de caras.
Al día siguiente después de una noche llena de nervios y excitaciones, en la que fantaseamos mucho viendo unos videos que Master Z nos dio, en los que vimos algunas imágenes de las sesiones el nos aclaro que eso era para que tuviéramos una última oportunidad de arrepentirnos, en fin mientras más sabíamos más nos parecía una locura y mas excitados estábamos, nos sentíamos como atraídos a ese abismo que era donde iríamos.

Llegamos al pequeño chateau, algo así como una casa quinta muy grande no tanto como para ser un castillo pero enorme, una construcción muy antigua de piedra con un parque muy bonito.
Al llegar nos atendió una mujer de unos 30 años vestida toda de cuero que no dijo nada y a los dos minutos sin que pudiéramos ver casi nada de ese hermoso lugar fuimos conducidos por una escalera en penumbras a un sótano.
Me sorprendió lo profundo ya que sería como bajar a un segundo subsuelo y la sensación de opresión era tremenda, la mujer nos dejo y vinos al final de un largo y angosto pasillo muy mal iluminado solo con velas a master Z que se veía gigante.

Yo tal cual nos habían indicado solo llevaba un vestido blanco de algodón suelto sin corpiño y sin tanga no tenía ni anillos ni collares o aros.

Mi marido bestia un jean gastado y una camisa blanca.

Master z estaba vestido o mejor dicho producido para la ocasión con un pantalones de jean con cuero negro y tachas y un arnés de cuero en x sobre el torso y botas tipo borceguíes.
Llegamos junto a él y nos detuvimos frente a la puerta metálica toda oxidada que se veía pesada y opresiva.
-bueno bienvenidos- nos dijo- una vez adentro y cuando cierre la puerta empezamos esta es la última oportunidad de arrepentirse y que les devuelva el dinero
Nos miramos nerviosos y excitados y sin decir palabra entramos

-bien así me gusta, a partir de ahora yo soy el amo y me encanta que no se hayan arrepentido, muchas veces cuando viene en pareja los maridos se arrepienten me alegro que no se arrepintieran ustedes porque- dijo mirando a mi marido- tu mujer es un dulce que quiero tener en mis manos, esto lo hago por dinero y tan bien por diversión pero con ella también será por deseo y mis deseos como ya les aclaré

son retorcidos me va a dar mucho gusto violar a tu mujer.
Sentí que me estremecía con esas palabras.
El coloco llave en la pesada puerta y se dio vuelta y me agarro del pelo sin ningún aviso grite del dolor y la sorpresa, el se rió mientras me arrastraba por el lugar y le ordenaba a mi marido que se quedara ahí.

Me llevo al centro de la habitación arrastrándome por el pelo en el piso de piedras y me dejo ahí tirada, yo sentía las rodillas adoloridas y la cabeza también y estaba realmente asustada y sorprendida de esta introducción tan violenta

Me ordenó quedarme ahí en el piso y llamo a mi marido.
Desnúdala le ordeno, arráncale la ropa, el puso cara de duda porque pensó que no tendria nada para ponerme después pero la mirada amenazante de Z pudo más y me arrancò el vestido y yo me sentí expuesta y humillada.
Hasta ahí creo que tanto mi marido como yo teníamos en claro que era todo un juego y que Z era un maestro en el arte de jugar con los miedos y la manipulación pero aun así sentía terror y también sentía la adrenalina recorriendo mi cuerpo, nuestros amigos uruguayos algo nos habían adelantado, aunque no mucho porque decían que si no se perdía el encanto.

Ayúdame a encadenarla, le dijo a mi marido y juntos me encadenaron a unos grilletes en el piso y unas cadenas que colgaban del techo, y después Z empezó a girar una palanca y las cadenas se tensaron dejando mis pies a unos diez centímetros del suelo y mis brazos abiertos como en una cruz de san Andrés muy estirados y el siguió girando la palanca y sentí como me tiraban los músculos de las axilas y también sentí dolor en los brazos y los tobillos, por suerte mis manos y piernas donde estaban los grilletes estaban envueltas con los jirones de mi vestido así que eso
disminuyo el daño.
Z se alejo unos pasos me miro y dijo eres preciosa y más preciosa aun en estas condiciones me siento feliz este día por tenerte acá como mi esclava .

Se dió vuelta y le ordeno a mi marido que se sentara en una silla a medio metro de donde yo estaba encadenada, le ordeno que se desnudara y para sorpresa nuestra empezó a atarlo con las manos atrás del respaldo y los pies a las patas de la silla, nos cruzamos una mirada pero no dijimos palabra, vi en sus ojos que estaba delirando de lujuria por la situación y eso me excito, adoro a ese hombre, que goza tanto viéndome así.

Z tomo un látigo de tiras de cuero y nos lo mostró explicándonos que el mismo lo había hecho y perfeccionado con el uso, tenía como 15 trencitas de cuero que finalizaban en un nudo .

Para mi sorpresa, porque ya estaba preparándome para sentir la feroz caricia de ese juguete él se dio vuelta y le dio un latigazo a mi marido en el pecho y después tres más en las piernas y en la ingle, vi como su verga hasta segundos antes dura se le encogía.
Dijiste que gozas viendo a tu esposa en situación de esclava que te excita su dolor y su humillación, has pagado una buena suma para esto perro, le dijo Z pues bien para que realmente disfrutes su dolor tienes que sentir ese dolor, así cuando yo la azoto no tienes que imaginar lo que siente, ahora sabes lo que siente, y dicho esto le dio varios azotes más que lo hicieron gritar de dolor y retorcerse en la silla.

Vi como sus ojos se llenaban de lágrimas y me sentí ferozmente excitada con lo que veía.

No pude mirarlo mucho porque sin previo aviso se dio vuelta y me empezó a azotar, fue como una especie de lección primero, un pecho no muy fuerte digamos que me hizo picar luego el otro después el vientre luego entre las piernas la cara interna por encima de las rodi-

llas después dio vuelta y me azoto la espalda y fue aumentando la intensidad finalmente mi culo recibió varios azotes , te gusta me pregunto yo solo me retorcía y gemía y en un susurro dije si Z.
Lo miro a mi marido y le pregunto -y perro te gusta ver como azoto a tu putita- si Z contesto el

El levanto su látigo y lo descargo con violencia en mi culo me hizo retorcerme aunque no podía casi moverme y me dolió tanto el golpe como el cuerpo al intentar moverme, siguieron varios azotes, cada vez más fuerte, sentía el sonido del látigo cortando el aire y después clavándose en mi carne y nunca había sentido un dolor así y fue como si el tiempo se hubiera detenido y corriera en cámara lenta, los segundos que transcurrían entre un azote y otro eran eternos y a la vez más veloces y cada sote parecía doler mas y Z se ensañaba en golpear en los mismos lugares y sentí que me estaba lastimando de verdad.

Me sentía húmeda porque a pesar de lo frió del lugar estaba traspirando también sentía que algo me corría por las nalgas y las piernas.

Escuche como Z le decía a mi marido, te gusta perro, está sangrando le dijo y se dio vuelta y le dio varios azotes a el haciéndolo gritar, así se siente ella perro le dijo.

Dio la vuelta se arrimo a mi me agarro la cara y me beso obligándome a abrir la boca, me dio una sensación rara, me pareció tan morboso y tan humillante que me besara era como que no tenía sentido dentro de todo lo que estábamos viviendo, me beso de manera lasciva metiéndome la lengua, mordiéndome los labios obligándome así a tragarme su saliva escupiéndome y remato el asunto dándome una bofetada.

Después me agarro los pechos con sus manos y los apretó y manoseo aprisionado mis pezones con sus uñas y retorciéndolos, bajo su mano a mi concha y me manoseo y me metió dos dedos hasta el fondo como revolviendo en mi interior.
Después agarro nuevamente el látigo y empezó a golpearme en los pechos de arriba asía a bajo apuntando a mis pezones, el dolor era feroz e intenso, el en medio de esto dijo estoy realmente excitado, me encanta hacer esto, yo solo podía gritar en susurros porque ya la vos no me salía y sentía como se me corrían las lagrimas, pero también sentía que sin darme cuenta había superado el umbral en el que el dolor se convierte en placer o mejor dicho se funden y ya no podes diferenciar cuanto te duele y cuanto gozas son dos cosas que van juntas unidas imposibles de separar haciendo que el dolor/placer sea algo único, algo que solo podemos entender las que lo hemos vivido. con un gran esfuerzo baje mi cabeza y vi como mis pechos estaban rojos y marcados, y me éxito verme así y saber que mi marido estaba viéndome así, mas puta, mas humillada y esclava que nunca.
De golpe los latigazo terminaron y me dio un respiro pero fue solo un respiro porque comenzó a azotarme entre las piernas, directo en la concha y ahí grite, grite desde el alma , lo insulte enfurecida a Z, el se reía y me decía, si así puta que eso me enfurece y me da placer y insúltame que es lo que deseo para azotarte más fuerte.

Los azotes me dejaron casi desmayada.

El fue a un rincón y trajo una botella de agua helada y me la derramo en la cabeza haciéndome estremecer y junto con eso sentí el dolor en todo el cuerpo potenciado multiplicado feroz, si fue algo feo, no me gusto pero no podía quejarme.
Z se saco su pantanos, quedando con como taparrabo de cuero y vi que estaba muy duro y que su verga era enorme, una de las cosas que me dijo mi amiga uruguaya, y me sorprendió que tenia puesto como un condón de látex negro o de cuero lleno de tachas se veía feroz, el dijo con esto te voy a violar puta.

Se arrimo a donde estaba mi marido y le coloco una mordaza esas tipo bolas que te llenan la boca y sobre eso paso varias vueltas de cinta adhesiva y después vino a mi, comenzó a hacer lo mismo yo mire a mi marido con desesperación.
Z se empezó a reír, imagino que ahora estarán pensando aterrorizados que como podrían decir su palabra de seguridad si están atados y amordazados verdad? Pues es simple no llegaron hasta acá para arrepentirse y la verdad es que esta puta me tiene realmente excitado así que no quiero por nada del mundo que vayan a querer terminar con esto, esto se acaba cuando yo me aburra.

Voy a salir un momento los dejare que se miren pero como verán no pueden decir nada, piensen están a mas de 20 metros bajo tierra en un lugar a las afueras deParís, lejos de su país, solos desnudos, torturados y atados a mi merced disfruten de esos pensamientos.

Dijo esto y se fue

CONTINUARÁ...

AKIRA

ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com


LADY SEHAIT
Professional Dominatrix
www.ladysehait.com
ladysehait@ladysehait.com
678.36.19.13
Bilbao



Saffron Taylor
Burlesque Beauty




Model: Saffron Taylor


Model: Saffron Taylor





Model: Saffron Taylor


Model: Saffron Taylor


Model: Saffron Taylor

Model: Saffron Taylor





Bianca Beauchamp
Valentine Sweet Heart





I'm always looking for new latex designers on the Internet and this time, I ended up on Naucler's web site, a Swedish based latex company. I immediately loved their outfits and could not resist ordering this girly two red tones latex dress. As you can see, the dress is made with opaque red latex for the cleavage and the frills, and semi-transparent red for the body. Paired up with lovely opera length gloves, I think this dress makes me look like a real sweet heart!


Model: Bianca Beauchamp



Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp

Model: Bianca Beauchamp


Model: Bianca Beauchamp


Model: Bianca Beauchamp

Susan Wayland

Bizarre Black Beauty






Model: Susan Wayland


Model: Susan Wayland



There are days where I feel like I'm a sweet young girl next door; on other days like a sexy, wild glamour girl a la Moulin Rouge or the Hollywood femme fatale. I suppose the last description fits perfectly my mood as we shot my newest gallery, "Bizarre Black Beauty". Once again, I wanted to try out something naughty, wild, stylish, and modern. Two things were absolutely essential to pull this off successfully. Element one: my vanity case, with all the cosmetics I own. Element two: an extraordinary latex combination, of course. I looked through my latex wardrobe, looking here, then there, until I spotted a simple looking latex combination that I locked onto the moment I saw it. But looking closer it wasn't so simple -- quite the contrary! The latex combination I had chosen consists of tight black latex stockings and matching latex gloves, plus a really tight high-cut latex bodice from Westward Bound that was the real latex focus of this outfit. The height of the leg cut makes my already long legs look even longer, and the lavish cut cleavage makes my breasts look like I might be wearing a dirndl. I'm such a maniac when I know I'm wearing such a thrilling eye catcher. :)

Thus, I had a feeling my style of portraying a wild femme fatale might just be perfect, if I could create the matching make-up too, after selecting this oh-so-right latex combination. For make-up, I already had a great idea! I created a harder edge using extraordinary eye make-up in powerful expressive colours. My long blond hair and my nose ring gave the whole look the last tweak, and my style was perfect. In no way could you describe me as the dear girl next door on that day. The photo shoot was wild and exciting, and how thrilling it was. You'll see what mean if you take a look at the pictures.



Model: Susan Wayland


Model: Susan Wayland


Model: Susan Wayland


Model: Susan Wayland



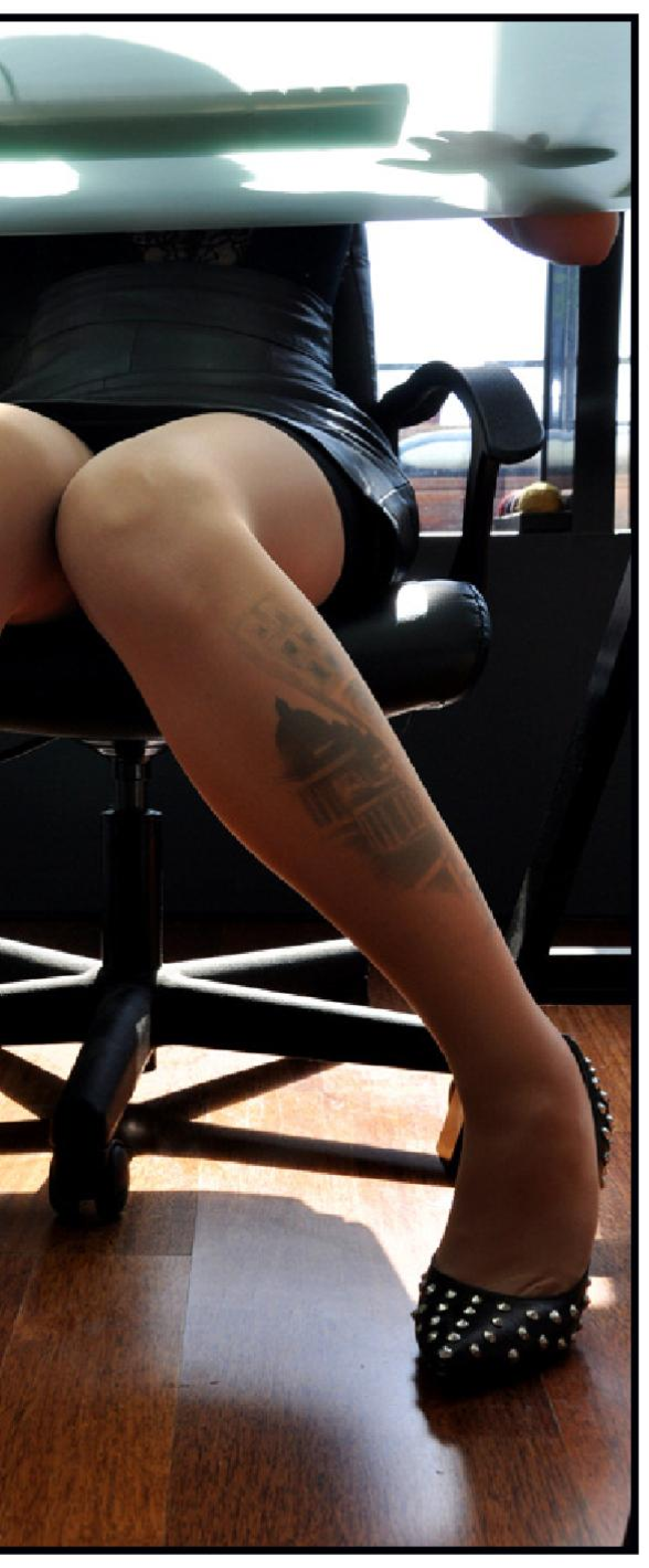


Lexie Devil
By Cepas Mad



Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad


Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad
Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad



Fetichismo del pie

Un fetichista del pie se excita al ver, tocar, acariciar, chupar, oler, lamer, besar unos bellos pies. De la misma manera que la indumentaria y la lencería erótica (escotes, minifaldas, lencería) resaltan los atributos del cuerpo de la mujer aceptados socialmente como sexuales, para un fetichista de pies el uso por parte de una mujer con bellos pies de calzado abierto (sandalias, chanclas, etc) así como otros elementos (esmalte en los dedos del pie, anillos podales, tatuajes, joyería, etc.) resultan muy estimulantes desde el punto de vista erótico.

La relación entre la adoreción de pies y la sumisión es muy frecuente, pero esto no quiere decir que el fetichismo de pies esté ligado necesariamente al BDSM. Sin embargo, dentro de la Dominación el factor adoración, de ser sincera implica como condición esencial la sumisión, para cumplir cualquier orden impuesta relacionada.

Fetichismo del Calzado

Aunque el fetiche por el calzado no debe confundirse con el fetichismo de pies, existe una relación íntima entre ambos, ya que gran parte de los fetichistas de pies perciben de manera erótica el calzado abierto mostrando parte de unos bellos pies, pero el calzado adopta tan amplia posibilidades que puede ir desde unas sencillas sandalias abiertas hasta las botas altas con largos cordones que evocan el látigo y excitan la imaginación del fetichista.

La forma del zapato de mujer, la forma que adopta el pie dentro de un zapato alto y el propio pie han sido considerados a lo largo de la historia como fetiches, como el zapato "de pie de loto" (que durante mil años torturó a las mujeres chinas obligándolas desde niñas a vendarse los pies para que éstos adquirieran una altura de siete centímetros –dedo mayor hacia abajo y talón bien alto–, como si calzaran zapatillas de baile de punta). Estos pies eran considerados la parte más erótica del cuerpo de la mujer y se diseñaban exquisitas piezas para lucirlos.

Y en cuanto al taco… bien, allí radica el poder, hasta la sexualidad está en juego en esos centímetros. Dice Linda O'Keeffe: "Psicológicamente, los tacones le permiten marcar el paso en lugar de seguirlo, una mujer normal y corriente se transforma en una vampiresa capaz de conseguir que los hombres caigan rendidos a sus pies. (…)

Fetichismo del Cuero/Latex

Más allá de buscar la belleza estética, el erotismo que desprenden las pieles, principalmente el cuero, va desde su simple visión y tacto hasta su penetrante olor que producen en los fetichistas de éste, un enorme placer libidinoso, siendo un poderoso potenciador sexual.

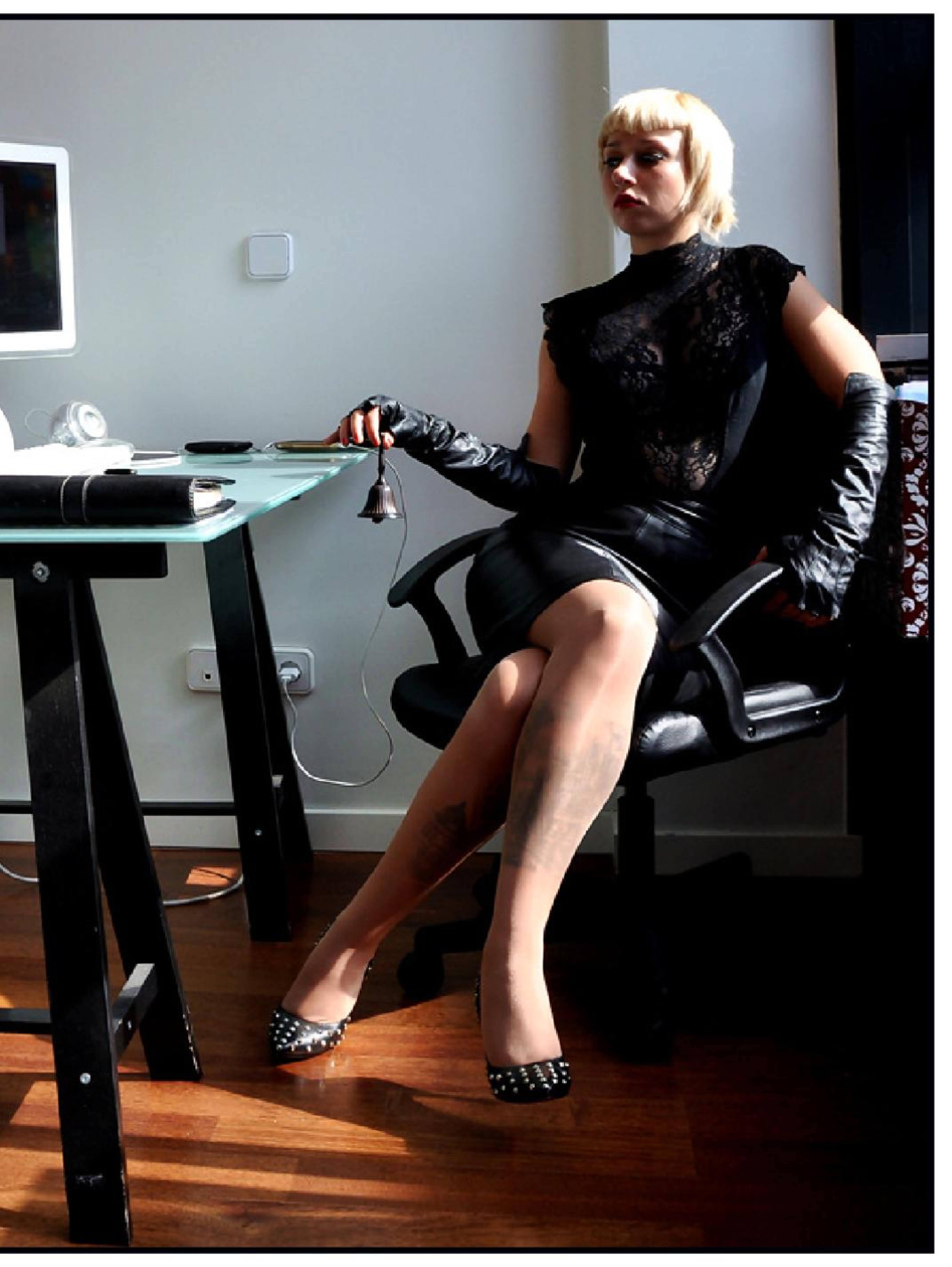
El látex, similar a la goma pero menos grueso y brillante, resulta excitante por su condición de segunda piel y se ajustan perfectamente a las curvas y formas del cuerpo, por lo que la persona que viste látex podríamos decir que es percibida por el fetichista casi como si estuviera desnuda.

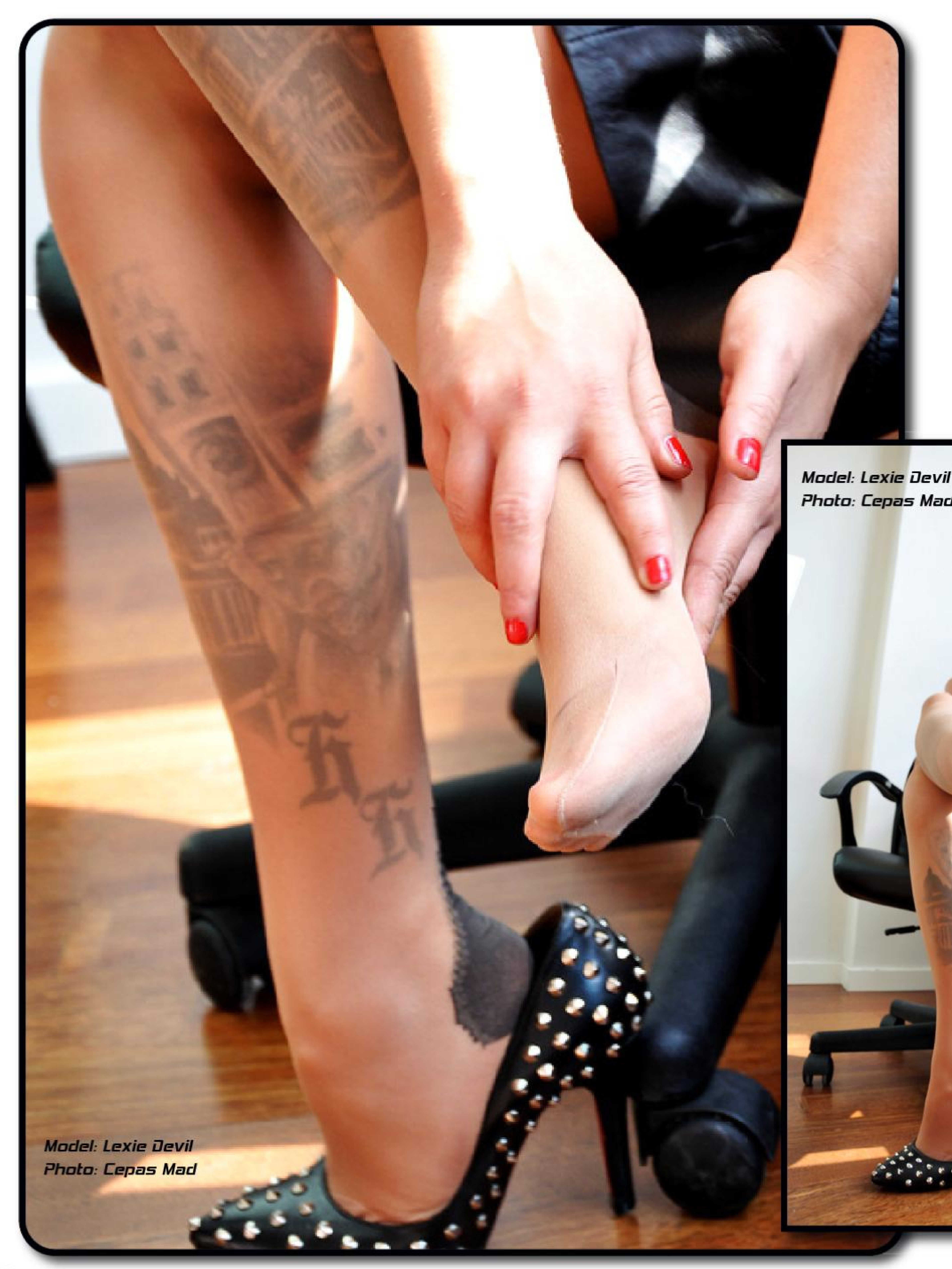


A la vez, la presión que ejerce el látex puede verse como un tipo de bondage, que junto a su olor puede excitar a algunos fetichistas en dicha situación como es el ejemplo de las llamadas camas de vacío (vacuum beds), que son un especial método de momificación y privación sensorial, teniendo como protagonista el Látex. Constan de dos capas de latex que envuelven el cuerpo y por medio de una bomba de vacio, se extrae el aire entre ellas, dejando el cuerpo sellado.

Por otro lado, algunos fetichistas del látex encuentran excitante la capacidad de transformación de quien lo usa. La persona enfundada en látex adquiere una nueva identidad y una nueva conducta sexual más

Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad




Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad

Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad



Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad





Model: Lexie Devil
Photo: Cepas Mad
Textos cortesía de:
www.madrid-sado.com

Dómina Sharine

Experta en restricciones de calidad





Hay muchos tipos de castigo, y uno de mis preferidos de aplicar es aquel que se conjuga a través del aislamiento, la privación de los sentidos, la soledad, el ser alejado del objeto de deseo.

La combinación de numerosos elementos de juego resultan armónicos en una sesión estricta. El Ataúd hinchable, uno de mis "juguetes" más exclusivos, somete a quien en su interior es conducido, a un baño de calor y soledad.

Quienes gusten de dar una nueva vuelta de tuerca a su sumisión, encontrarán en Estudio Estigia, de la mano experta de Dómina Sharine, un nuevo concepto de sometimiento.

AMA EVA
NUESTRA DIVA



Eva

Model: Ama Eva



Model: Ama Eva


Model: Ama Eva


SHIBARI & BONDAGE
TENTESION


DÓMINA SHARIN 'S BDSM DUNGEON
ESTUDIO ESTIGIA
SALON DE DOMINACION
SALA CLINICA
Estudio BDSM dispuesto para el alquiler y uso por miembros de la comunidad BDSM y Kinky.
Vive con el mejor mobiliario, material y ambiente tus más ocultas fantasías.
WWW.ESTIGIABDSM.DOMINASHARINE.COM
636 804 494


AKIRA
ART
WEB DESIGN & ART FUSION
akirartdesign@gmail.com


TUBDSM.COM
EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL
Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.
Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.
Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar
www.Tubdsm.com

DÓMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fín, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."



Dómina Esther

DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente."

AMA LARA

Oviedo

626 828 728 - www.ama-lara.com

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo. Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden exponer sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.



Ama Lara

LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?
Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.
Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.


Lady Sara Volts

Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.
¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

Mistress Natalie es una Ama estricta, bella y poderosa, que disfruta torturando y castigando a sus siervos, de los que consigue fidelidad a base de disciplina y lucidez.
Dominante, impetuosa y seductora; adiestra a sus criaturas con inteligencia y sobriedad, creando un reino de perversión sofisticado y fastuoso.
Su presencia es regia e imponente; sofisticada y sensual.
Consigue la actitud servil de quienes la rodean de forma automática y natural.
Le gusta que la sirvan con abnegación y seriedad, aceptando únicamente la obediencia constante y absoluta.
La vía más adecuada para conseguir su reconocimiento es la lealtad y la entrega incondicional a su autoridad.
Para Mistress Natalie la práctica del BDSM es un medio de expresión y un placer.
De mano suave y firme, castiga con sabiduría y determinación, motivando el servilismo de sus súbditos con la sabia graduación del suplicio.
Da y exige; inspira y reduce. Anula cualquier instinto arrogante del esclavo al tiempo que consigue su renacimiento emocional.
"La audacia y la crueldad; el sueño inalcanzable" dureza"..


Mistress Natalie

DÓMINA SHARINE
Aragón-Lleida
636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.



Dómina Sharine

Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA
Barcelona
636 833 260 - www.planetbasia.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer.

Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".

AMA SUSAN
Madrid
638 916 640 - www.amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión.



Ama Susan

Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!



MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es



"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.


Mademoiselle Belle

AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.

Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.

Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.

Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.


Lady Sehait

DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net



"Belleza Absoluta, Poder Total y *Dominación Sutil* forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,



MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...

Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el “Fetish Anthology vol. 5” del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: “Armarios de cuero”, “Dominación sensual” y “BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión”.

En 2007 dicha editorial publicó su libro “Miradas” en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista. Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.



Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica “pegatina” que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos. Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.



Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.
Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB
Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS
Autovia de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si viene despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com





BeSeMe
Alternative
agazine
Issue 17
Model: Bernie Dexter
www.berniedexter.com